



ALLGEMEINE GESCHÄFTS- UND NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Stand 10.07.2006

§ 1. Geltungsbereich

1.1 Die Online-Casting-Plattform www.klangpool.de, Inh. Marcus Gwiasda, Brückenäcker 18, 70565 Stuttgart (im Folgenden Klangpool genannt) betreibt eine Online-Präsentationsplattform für Sprecher, die auf der Suche nach Aufträgen, überwiegend aus den Bereichen Hörspiel, Radio, TV, Film (Kino-, Image- oder Industriefilm) und Werbung sind. Weiterhin richtet sich das Angebot an Produktionsfirmen, Redaktionen, Werbeagenturen etc. (im Folgenden Kunden genannt), die auf der Suche nach passenden Sprechern für die umsetzung eigener Projekte bzw. Projekte eines ihrer Kunden (im Folgenden Drittkunden genannt) sind. Diesbezüglich bietet Klangpool ein umfangreiches Recherchetool und Castingmanagementinstrument.

1.2 Von Klangpool selbst werden keine Jobs angeboten. Auf der Webseite von Klangpool wird lediglich eine Plattform zur Zusammenführung von Kunden und Sprechern zur Verfügung gestellt, mit dem Ziel einer Kontaktvermittlung. Klangpool garantiert nicht, dass eine erfolgreiche Kontaktvermittlung stattfindet. Die Haftung für das nicht entstehen eines Kontaktes scheidet dementsprechend aus. Auf Wunsch des Kunden führt Klangpool in Rücksprache ganze Sprachproduktionen in Zusammenarbeit mit seinen Partnerstudios.

1.3 Klangpool bewirbt die Präsentationsplattform und die darin enthaltenen Sprecherprofile durch unterschiedliche Maßnahmen. Ein Anspruch auf bestimmte Werbemaßnahmen besteht weder für den Kunden noch für den Sprecher. In diesen Allgemeinen Geschäfts- und Nutzungsbedingungen sind die grundlegenden Regeln für die Nutzung der Online-Casting-Plattform klangpool.de, alle dazu gehörigen Domains und Subdomains enthalten. Ihr Geltungsbereich bezieht sich ab ihrer Einbeziehung für alle, auch zukünftigen Rechtsgeschäfte und rechtsgeschäftsähnlichen Handlungen zwischen allen Nutzern und der Agentur. Abweichungen dieser Geschäftsbedingungen sind nur dann wirksam, wenn sie von der Agentur ausdrücklich genehmigt und schriftlich bestätigt werden.

1.4 Durch die Nutzung und der im Rahmen des Anmeldeprozesses zu aktivierende Check-Box bestätigt der Nutzer, dass er die Allgemeinen Geschäfts- und Nutzungsbedingungen gelesen, zur Kenntnis genommen und anerkannt hat.

§ 2. Inhalt der Dienstleistung

2.1 Klangpool stellt eine Vermittlungsplattform zwischen Sprecher und Kunde dar. Dabei wird den Sprechern die Möglichkeit geboten, sich über die Online-Plattform zu präsentieren und damit die Chance zu erhalten, von Kunden, Drittkunden und frei recherchierenden Interessenten gefunden und gebucht zu werden. Eine Sprecherbuchung findet über Klangpool statt. Unseren Kunden dient die Plattform als Recherchetool. Klangpool bietet diesbezüglich kostenfreie und kostenpflichtige Dienstleistungen an, die im Folgenden definiert werden:

2.2 Kunde ist jede Person und jede Firma, die die Online-Plattform Klangpool besucht um die passende Stimme für eigene Projekte oder solche von Drittkunden zu finden und bei Bedarf zu buchen. Neben einer unregistrierten, kostenfreien Nutzung von Klangpool, die ein auf das Projektmanagement reduziertes Angebot bietet, und die erstellten Castings aller ausgearbeiteten Projekte nach Beendigung der Browsersession verwirft, haben

Kunden die Möglichkeit sich gebührenpflichtig zu registrieren und so über das erweiterte Castingmanagement zu verfügen. Dem registrierten Kunden steht im erweiterten Castingmanagement folgendes Funktionsangebot zusätzlich zur Verfügung:

- Castingmanagement mit kundenspezifischer Projektzuordnung.
- Online-Casting-Versand an Drittkunden und Kooperationspartner.
- Direkter postalischer Casting-CD-Versand auch an Drittkunden.
- Archivierung aller Castingprojekte und dazugehöriger Einträge.
- Feste und kostengünstigere Castingpauschalen.
- Einbindung des eigenen Firmenlogos bei Casting CDs und Online-Casting-Versand.

Mit Beendigung der Vertragslaufzeit als registrierter Kunde steht weiterhin die Nutzung des Projektmanagements als unregistrierter Kunde zur Verfügung. Mit Beendigung der Vertragslaufzeit werden alle archivierten Castingprojekte und dazugehörige Einträge gelöscht.

2.3 Bei Preisfragen an die Sprecher durch den Kunden wird keine Garantie dafür übernommen, dass diesbezüglich alle Sprecher ein Angebot abgeben. Da insoweit jedem Sprecher eine individuelle Berechnungsgrundlage und ein eigenes Interesse obliegt. Die durch die Preisfragen mitgeteilten Gagen der Sprecher beziehen sich auf die mitgelieferten Rahmeninformationen des Kunden insbesondere des mitgelieferten Textes und verstehen sich zzgl. der Castingpauschale, evtl. anfallender Studio- und Anfahrtskosten sowie der aktuellen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Auf die Sprecherleistung selbst wird keine Gebühr erhoben. Alle Preise lassen sich der aktuellen [Preisliste](#) entnehmen. Die Studiopreise sind von den jeweiligen Partnerstudios abhängig. Textänderungen, sowie alle weiteren Änderungen der Rahmeninformationen bedürfen einer neuen Preisfrage.

2.4 Bei Buchungen von Sprachaufnahmen über ein Partnerstudio von Klangpool handelt Klangpool als Verteter mit Vertretungsmacht (gem. 164 BGB). Die Studiobeauftragung erfolgt im Namen des Kunden und für und wieder dessen Rechnung. Die jeweilige Buchung geht als schriftliches Angebot an den Kunden. Die Annahme durch den Kunden erfolgt durch Rücksendung des Angebots und eigenhändiger Unterschrift auf selbigem.

2.5 Bei Bestellungen von Audio- oder DatenCDs werden die aktuell im Projekt angelegten Hörbeispiele berücksichtigt. Dem Nutzer geht eine gesonderte Angebots-E-Mail zu, in der alle Hörbeispiele einzeln aufgeführt werden. Nachfolgende Änderungen können nicht berücksichtigt werden. Für die Wirksamkeit des gegenseitigen Rechtsgeschäfts bedarf es einer gesonderten Bestätigung des Angebots. Bei unregistrierten Kunden bedarf diese Annahme der schriftlichen Form, sowie der eigenhändigen Unterschrift.

2.6 Sprecher ist jede über den Sprecherpool von Klangpool registrierte Person, deren eingepflegtes Profil, Hörbeispiele oder sonstige Einträge dazu bestimmt sind sich gegenüber Kunden im Internet zu präsentieren. Die Nutzung der Plattform als Sprecher, sowie die Vermittlung einer Sprachaufnahme ist für den Sprecher grundsätzlich kostenfrei.

§ 3. Registrierung, Vertragsschluss

3.1 Die Nutzung der Online-Plattform steht allen Sprechern, Kunden und Intressenten sowie sonstigen Nutzern - bezugnehmend auf unser Angebot - offen. Voraussetzung für eine kostenfreie oder kostenpflichtige Registrierung als Sprecher oder Kunde ist ernsthaftes Interesse an unserem Angebot. Bei Minderjährigen und beschränkt Geschäftsfähigen ist für die Registrierung das Einverständnis des gesetzlichen Vertreters Vertragsvoraussetzung. Ein Anspruch auf die Registrierung bei Klangpool besteht nicht.

3.2 Die einfache Nutzung von Klangpool im Rahmen des oben beschriebenen Projektmanagements setzt keine Registrierung voraus. Jede aus diesem Bereich heraus getätigte Bestellung, Preisfrage oder Buchung erfordert eine gesonderte Eingabe der Kontaktdaten. Diese Neuaufnahme als unregistrierter Kunde ist kostenfrei. Dabei verpflichtet sich der unregistrierte Kunde die hierbei erhobenen Daten wahrheitsgemäß

und vollständig anzugeben, so sind z.B. Vor- und Nachname, die aktuelle Adresse (ohne Postfach) und Telefonnummer, eine gültige E-Mail-Adresse sowie gegebenenfalls die Firma einzupflegen. Diesbezüglich dürfen nur einzelne Personen als unregistrierte Kunden angegeben werden. Die Anmeldung einer juristischen Person darf nur von einer vertretungsberechtigten natürlichen Person vorgenommen werden, die namentlich genannt werden muss. Bei Änderungen der erhobenen Daten nach erfolgter Registrierung hat der Nutzer seine Angaben unverzüglich Klangpool mitzuteilen.

3.3 Die weiterreichende Nutzung von Klangpool im Rahmen des oben beschriebenen Castingmanagements setzt eine Registrierung voraus. Im Anschluss fallen monatliche Gebühren an. Alle weiteren aus diesem Bereich heraus getätigten Bestellungen, Preisanfragen und Buchungen erfordern keine gesonderte Eingabe der Kontaktdaten. Es werden die vom Kunden eingepflegten Daten verwendet. Bei der Neuaufnahme als registrierter Kunde ist der jeweilige Antragsteller verpflichtet die zur Registrierung erforderlichen Daten wahrheitsgemäß und vollständig anzugeben, so sind z.B. Vor- und Nachname, die aktuelle Adresse (ohne Postfach) und Telefonnummer, eine gültige E-Mail-Adresse sowie gegebenenfalls die Firma einzupflegen. Diesbezüglich dürfen nur einzelne Personen als registrierte Kunden angegeben werden. Die Anmeldung einer juristischen Person darf nur von einer vertretungsberechtigten natürlichen Person vorgenommen werden, die namentlich genannt werden muss. Bei Änderungen der erhobenen Daten nach erfolgter Registrierung hat der Nutzer seine Angaben unverzüglich selbstständig zu aktualisieren oder im Bedarfsfall Klangpool diese schriftlich mitzuteilen.

3.4 Die Nutzung von Klangpool als Sprecher setzt eine kostenfreie Registrierung voraus. Es fallen keine weiteren Gebühren an. Bei der Neuaufnahme als Sprecher ist der jeweilige Antragsteller verpflichtet die zur Registrierung erforderlichen Daten wahrheitsgemäß und vollständig anzugeben, so sind z.B. Vor- und Nachname, die aktuelle Adresse (ohne Postfach) und Telefonnummer, eine gültige E-Mail-Adresse sowie gegebenenfalls die Firma einzupflegen. Diesbezüglich dürfen nur einzelne Personen als Sprecher angegeben werden. Die Anmeldung einer juristischen Person ist ausgeschlossen. Bei Änderungen der erhobenen Daten nach erfolgter Registrierung hat der Nutzer seine Angaben unverzüglich selbstständig zu aktualisieren oder im Bedarfsfall Klangpool diese schriftlich mitzuteilen.

3.5 Eine Mehrfachregistrierung innerhalb einer Nutzergruppe, sei es unter demselben oder aber unter verschiedenen Namen, ist untersagt. Ist der Nutzer sowohl an Leistungen für Sprecher und Kunden interessiert, so ist jeweils eine Registrierung in der passenden Nutzergruppe gestattet.

3.6 Mit der Anmeldung und der Freischaltung des jeweiligen Profils kommt zwischen dem Nutzer und Klangpool ein Vertrag über die Nutzung der Online-Plattform zustande. Bei der Registrierung legt der Nutzer einen Benutzernamen fest. Der Benutzername muss aus Gründen der Einzigartigkeit die eigene E-Mail-Adresse sein. Das jeweilige Passwort kann selbst bestimmt werden, muss aber aus Sicherheitsgründen aus 8 Zeichen bestehen und mindestens eine Zahl sowie ein Sonderzeichen enthalten. Der Nutzer muss sein Passwort geheim halten und vor Zugriffen durch unbefugte Dritte geschützt aufbewahren. Dem Nutzer ist bekannt, dass Dritte mit Hilfe der Zugangsdaten ohne weiteres bei Klangpool gespeicherte Angaben des Nutzers löschen oder ändern können. Sind dem Nutzer die Zugangsdaten abhanden gekommen oder stellt er fest, bzw. hegt er den Verdacht, dass seine Zugangsdaten von Dritten mißbraucht werden, hat er dies Klangpool umgehend mitzuteilen und sein Passwort zu ändern. Eine Weitergabe des Passworts an Dritte durch Klangpool ist ausgeschlossen. telefonische Anfragen nach dem Passwort, sowie solche via E-Mail wird Klangpool nicht vornehmen. Zur Abfrage des Passworts auf Login-Seiten oder in Webformularen nutzt Klangpool ausschließlich die hier zu findenden URLs.

3.7 Die Übertragbarkeit eines Nutzerkontos ist ausgeschlossen. Bei dem Verdacht einer missbräuchlichen Nutzung eines Kontos sowie der Zugangsdaten ist Klangpool zur sofortigen Sperrung des Benutzerkontos berechtigt. Klangpool ist berechtigt, die

Personalien des Nutzers anhand geeigneter amtlicher Papiere zu prüfen und behält sich das Recht vor, nicht korrekte oder unvollständig ausgefüllte Registrierungen abzulehnen und die betreffenden Benutzerkonten aufzuheben.

3.8 Alle bei Klangpool eingepflegten Nutzerdaten werden über einen SSL-verschlüsselten Server übermittelt und werden nur im Falle einer Buchung an die jeweiligen Vertragsparteien übermittelt. Insoweit wird ein Einverständnis von beiden Seiten vorausgesetzt.

§ 4. Registrierter Kunde, Vertragsschluss

4.1 Mit Absenden des ausgefüllten Antragsformulars für die kostenpflichtige, registrierte Nutzung gibt der Nutzer ein Angebot auf den Abschluss einer entsprechenden Vereinbarung gegenüber Klangpool ab. Eine Annahme findet durch Freischaltung der erweiterten Online-Plattformfunktionen für den Nutzer statt. Der Nutzer wird über die Registrierung und den damit zusammenhängenden Gebühren in einer separaten E-Mail informiert, die auch die erforderlichen Zugangsdaten enthalten. Mit der Freischaltung des Castingmanagements ist ein gegenseitiger Vertrag zustande gekommen.

4.2 Die im Falle der kostenpflichtigen Registrierung vereinbarte Nutzungsvergütung ist jeweils im Voraus zur Zahlung fällig. Die Bezahlung erfolgt durch Erteilung einer Einzugsermächtigung gegenüber Klangpool (Lastschriftverfahren) oder per Vorausüberweisung durch den Kunden. Bei Nutzern mit Sitz außerhalb der Bundesrepublik Deutschland ist ausschließlich eine Zahlung per Vorausüberweisung möglich. Die genauen Entgelte und Konditionen dieses Dienstes sind der jeweils aktuellen [Preisliste](#) zu entnehmen. Eine gesonderte Registrierungsgebühr wird nicht erhoben.

4.3 Im Falle einer Rücklastschrift hat der Nutzer sämtliche dadurch entstehende Kosten vollständig und ohne Abzug zu tragen. Klangpool hat das Recht bei offenen Forderungen die für das Mahnwesen erforderlichen Daten des Nutzers an ein Inkassounternehmen weiter zu leiten. Die im Zuge eines Mahnwesens entstehenden Kosten sind ebenfalls vollständig vom Nutzer zu tragen.

§ 5. Registrierter Sprecher, Vertragsschluss

5.1 Mit Absenden des ausgefüllten Antragsformulars für die kostenfreie Registrierung als Sprecher gibt der Nutzer ein Angebot auf den Abschluss einer entsprechenden Vereinbarung gegenüber Klangpool ab. Eine Annahme findet durch Freischaltung der erweiterten Online-Plattformfunktionen für den Sprecher statt. Mit der Freischaltung dieser Funktionen ist ein gegenseitiger Vertrag zustande gekommen.

§ 6. Vertragslaufzeiten und Kündigung

6.1 Der Vertrag zwischen dem Sprecher und Klangpool über die Nutzung der Plattform wird auf unbestimmte Zeit geschlossen. Der Nutzungsvertrag kann von beiden Seiten jederzeit gekündigt werden. Die Kündigung hat in Schriftform zu erfolgen, und kann via E-Mail an Klangpool geschickt werden. Einer Begründung bedarf es nicht.

6.2 Das nutzungsentgeltspflichtige Castingmanagement gilt entweder für die Dauer von sechs Monaten oder für die Dauer eines Jahres. Der Kunde erhält vor Ablauf des Registrierungszeitraums eine Benachrichtigung per E-Mail und kann auf Wunsch die Vereinbarung verlängern. Das erweiterte Castingmanagement verlängert sich nicht automatisch, eine gesonderte Kündigung ist daher nicht notwendig. Mit Beendigung des Castingmanagements steht dem Kunde die Nutzung des unregistrierten Bereichs weiterhin offen. Seine Castingmanagement mit allen Daten wird gelöscht

6.3 Die Vertragsparteien können den Nutzungsvertrag einschließlich des kostenpflichtigen Castingmanagements jederzeit ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn hierfür ein wichtiger Grund vorliegt. Ein solcher liegt für Klangpool insbesondere dann vor, wenn der Nutzer:

- einer vereinbarten Vergütung nicht oder nicht rechtzeitig nachkommt.
- falsche Kontaktdaten angibt, insbesondere eine falsche oder ungültige E-Mail-Adresse oder falsche Angaben in seinem jeweiligen Nutzungsbereich macht.
- sein Benutzerkonto überträgt.

-andere Nutzer oder Klangpool in erheblichem Maße schädigt, insbesondere Leistungen von Klangpool missbraucht oder ein anderer wichtiger Grund vorliegt und gegen diese Nutzungsbedingungen verstoßen wird.

-ein Sprecher Hörbeispiele bereitstellt, die gegen ein Gesetz verstoßen, Rechte Dritter, insbesondere Namens- Marken- oder Verwertungsrechte verletzen, oder wider der guten Sitten sind.

Nach Sperrung eines Nutzers, besteht kein Anspruch auf Wiederherstellung des gesperrten Benutzerkontos.

6.4 Kündigt Klangpool aus wichtigem Grund, bleibt der Anspruch auf eine gegebenenfalls vereinbarte Vergütung unberührt. Klangpool ist insbesondere nicht zur Rückzahlung entrichteter Entgelte verpflichtet. Sobald ein Nutzer gesperrt wurde, darf dieser Nutzer die Online-Casting-Plattform auch unter einem anderen Benutzerkonten nicht mehr nutzen. Eine erneute Anmeldung ist ausgeschlossen.

6.5 Eine Kündigung während einer laufenden Sprachaufnahme ist ausgeschlossen.

§ 7. Rücktrittsrecht/Widerrufsrecht

7.1 Sofern mit der Ausführung, oder Inanspruchnahme der Dienstleistung noch nicht begonnen wurde, kann der Nutzer seine auf den Vertragsschluss gerichtete Willenserklärung (Inanspruchnahme entgeltlicher Dienste) innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen schriftlich gegenüber Klangpool, Marcus Gwiasda, Bruckenäcker 18, 70565 Stuttgart widerrufen. Die Frist beginnt mit dieser Belehrung. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs.

7.2 Das Widerrufsrecht des registrierten Kunden erlischt nach Inanspruchnahme der Dienstleistung, insbesondere nach erstmaliger Buchung eines Sprechers, sowie einer Bestellaufgabe über Klangpool.de.

§ 8. Haftung

8.1 Klangpool haftet für Schäden des Kunden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig durch Klangpool verursacht wurden, die auf einer schuldhaften Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (sog. Kardinalspflichten) beruhen, die Folge einer Verletzung der Gesundheit, des Körpers oder des Lebens sind oder für die eine Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz vorgesehen ist, nach den gesetzlichen Bestimmungen. Eine Haftung wegen leichter Fahrlässigkeit ist ausgeschlossen. Eine Haftung für Schäden die aufgrund von Vertragsverletzungen zwischen Kunden und Drittkunden entstehen ist ebenfalls ausgeschlossen.

8.2 Klangpool übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte der von den Sprechern eingepflegten Hörbeispiele. Auch was eine etwaige Verletzung von Verwertungsrechten Dritter anbetrifft ist eine Haftung von Klangpool ausgeschlossen. Mit Einpflege des Hörbeispiels versichern alle Sprecher, dass das verwendete Hörbeispiel frei von Rechten Dritter ist, insbesondere für den Zweck der Werbemaßnahme auf der Online-Casting-Plattform von dem Sprecher verwendet werden darf.

8.3 Klangpool bemüht sich den jederzeitigen, ordnungsgemäßen Betrieb der Online-Casting-Plattform sicherzustellen. Eine ununterbrochene Nutzbarkeit bzw. Erreichbarkeit des Service wird nicht garantiert. Auch haftet Klangpool nicht für technisch bedingte Übertragungsverzögerungen oder Ausfälle. Beispielsweise durch technische Störungen oder notwendige Wartungsarbeiten, welche eine vorübergehende Unterbrechung des Angebots bewirken können.

8.4 Klangpool haftet nicht für die unbefugte Kenntniserlangung von persönlichen Nutzerdaten durch Dritte (z. B. durch unbefugte Zugriffe von "Hackern" auf die Datenbank). Die Daten liegen diesbezüglich auf einem SSL-Verschlüsselten Server. Klangpool kann ebenso nicht dafür haftbar gemacht werden, dass Angaben und Informationen, welche die Nutzer selbst Dritten zugänglich gemacht haben, von diesen missbraucht werden.

8.5 Klangpool behält sich das Recht vor - geht jedoch keinerlei derartige Verpflichtung ein - den Inhalt jedweden Textes sowie in das System eingepflegter Hörbeispiele und Grafikdateien auf die Einhaltung von Recht und Gesetz hin zu überprüfen und, wenn nötig, zu ändern oder zu löschen.

8.6 Klangpool gewährleistet in regelmäßigen Abständen ein BackUp aller Daten des registrierten Kunden- und Sprecherbereichs. Im unregistrierten Projektmanagement findet keinerlei Datensicherung statt. Die übliche Datensicherung wird von Klangpool vorgenommen. Im Falle eines Datenverlustes haftet Klangpool jedoch nicht für den zur Wiederherstellung der Daten erforderlichen Aufwand.

8.7 Bei Sprachaufnahmen, die durch Verschulden eines Kunden nicht zustande kommen haftet der Kunde in vollem Umfang. Dies umfasst alle anfallenden Ausfallhonorare und Anfahrtskosten sowie die Castingpauschale. Gleiches gilt für Nachproduktionen, die durch Verschulden des Kunden erforderlich werden. Blieb nach Änderung der Rahmenbedingungen einer Preisanfrage eine erneute Preisanfrage aus, so gehen evtl. höhere Produktionskosten zu Lasten des Kunden.

§ 9. Freistellung

9.1 Jeder Nutzer stellt Klangpool von sämtlichen Ansprüchen frei, die andere Kunden, Sprecher oder sonstige Dritte gegenüber Klangpool geltend machen wegen Verletzung deren Rechte durch die von dem Nutzer bei Klangpool eingestellten Inhalte (z.B. Texte, Hörbeispiele und Grafiken), sowie der sonstiger Nutzung der Webseite. Die Freistellung umfasst insbesondere auch die Kosten einer notwendigen Rechtsverteidigung durch Klangpool einschließlich sämtlicher Gerichts- und Anwaltskosten.

9.2 Jeder Nutzer ist verpflichtet, im Falle einer Inanspruchnahme durch Klangpool unverzüglich, wahrheitsgemäß und vollständig sämtliche Informationen zur Verfügung zu stellen, die Klangpool für die Prüfung aller Ansprüche und die Verteidigung benötigt.

§ 10. Gerichtsstand

10.1 Sofern es sich bei dem Nutzer um einen Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuchs, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder eine juristische Person des öffentlichen Rechts handelt, ist Stuttgart ausschließlicher Gerichtsstand für alle aus dem Nutzungsvertrag und diesen AGB entstehenden Streitigkeiten.

§ 11. Änderung dieser AGB (Salvatorische Klausel)

11.1 Klangpool behält sich vor, diese AGB und Nutzungsbedingungen jederzeit und ohne Nennung von Gründen zu ändern. Die geänderten Bedingungen werden allen Nutzern per E-Mail spätestens zwei Wochen vor ihrem Inkrafttreten zugesendet. Widerspricht ein Nutzer der Geltung der neuen AGB nicht innerhalb von zwei Wochen nach Empfang der E-Mail, gelten die geänderten AGB als akzeptiert und werden so neuer Vertragsgegenstand. Der Widerspruch bedarf der Schriftform. Klangpool wird den Nutzer in der E-Mail, welche die geänderten Bedingungen enthält, gesondert auf die Widerspruchsmöglichkeit, die Frist und die Folgen der Untätigkeit des Nutzers hinweisen.

11.2 Sofern eine Bestimmung dieser AGB unwirksam ist, bleiben die übrigen Bestimmungen davon unberührt. Die unwirksame Bestimmung gilt als durch eine solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmung in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Entsprechendes gilt für eventuelle Regelungslücken.